



НИКОЛАЙ БАСКОВ

получил роскошный подарок: жена американского ювелира Джейкоба Арабо, с которой российский певец давно дружит, подарила ему перчатку из металлической сетки со вставками из бриллиантов. Рукой в этой эффектной перчатке певец будет теперь держать микрофон.



ВИКТОРИЯ БОНЯ

из-за начавшейся вдруг у мужа аллергии вынуждена избавиться от своего дорогого кота Султана редкой породы саванна. Телеведущая готова отдать питомца в добрые руки совершенно бесплатно, хотя два года назад его покупка обошлась ей почти в 10 тысяч евро.



ДМИТРИЙ НАГИЕВ

гордится своим 25-летним сыном Кириллом, который успевает и сниматься в кино, и гастролировать по стране в качестве диджея. «Блестяще работает! И как только у такого отца мог родиться Моцарт?» - задаётся вопросом Дмитрий на своей страничке в «Инстаграме».



На праздновании 95-летия Сергея Михалкова в Большом театре



Сергей Михалков с младшим сыном Никитой

не читал нравоучений. Помню, однажды купил шикарный шкаф из дерева дорогой породы. А мой дядя - Никита Сергеевич Михалков, его младший сын - взял нож и вырезал на створке: «Никита». И когда он выцарапывал последнюю букву, вдруг увидел огромную тень склонившегося над ним отца, который совершенно невозмутимо сказал: «Вообще-то, это мой шкаф. Пиши: «Серёжа». Сергей Владимирович

никогда не показывал своих отцовских чувств, все даже удивлялись этому его якобы равнодушному отношению к своим детям. Но когда мой отец Андрей Кончаловский, снимая в 1965 году в Киргизии свой фильм «Первый учитель», заболел дизентерией, он примчался к нему из Москвы и, по сути, спас его от смерти, организовав качественное лечение, и оставался там, пока отец не пошёл на поправку.



Сергея Михалкова всегда отличали доброта и оптимизм

Дядя Стёпа вот уже 80 лет учит детей добру

До того как стать милиционером, дядя Стёпа служил на флоте

- Какой-то идеально здоровой, спокойной жизни у деда не было. Откуда же такое долголетие? Видимо, дело в том, что просто он был очень добрым человеком.

«СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ ДЕРЖИТ НАС ВСЕХ ЗА ДЕТЕЙ»

- Хочу рассказать о двух моментах, связанных с «Дядей

Стёпой». Когда в 1935 году вышла и вмиг стала суперпопулярной эта книжка, Сталин на одном банкете сказал: «Сергей Михалков держит нас всех

за детей». Тогда, в годы массовых репрессий, эта безобидная по существу сталинская фраза могла иметь для деда серьёзные негативные последствия - ведь её можно было понять и так: мол, Михалков держит нас всех за дураков... К счастью, всё обошлось, Сергея Владимировича не тронули. Другой интересный случай произошёл уже после распада СССР и дефолта 1998 года, когда у населения, и у деда в том числе, сгорели все деньги. Он, естественно, переживал. И тут какой-то голландской компании потребовалось срочно выпустить в России длинную конфету, которая в США, например, называлась «Высокий Джон», в Польше - «Длинный Ян». А в России не могли подобрать правильное название. Не называть же «Длинный Иван»! Долго думали - и решили назвать «Дядя Стёпа». Мы вместе с дедом ездили в эту компанию подписывать договор по авторскому праву на крупную сумму. Условия контракта были такие: слоган пишет Сергей Михалков, а его внук - то есть я - снимаю рекламный ролик. Мы вернулись домой. Дед достал лист бумаги, вставил его в печатную машинку и сходу наступал: «Не мечтали даже дети дядю Стёпу есть в конфете». И отдал мне его со словами: «Ну, можешь снимать!». Я, кстати, пользуясь положением, задействовал тогда в этом ролике всех внуков и правнуков Сергея Владимировича, которые на тот момент были ещё маленькими. И эта конфета потом долго у нас продавалась.

«КАССЕТА? КАКАЯ ЕЩЕ КАССЕТА?»

- С дедом у меня связано много забавных историй. Особенно в последние годы

Досье

Егор Кончаловский - старший внук Сергея Михалкова, сын кинорежиссёра Андрея Михалкова-Кончаловского и балерины Натальи Аринбасаровой. Автор известных фильмов «Антикиллер».

его жизни. Хотя он до конца сохранял ясный ум, но за временем с его гаджетами, естественно, уже не поспевал. Например, он часто возил меня на дачу, причём любил сам ездить за рулём. И вот где-то на пятом году наших совместных поездок я ему говорю: «А что ты слушаешь всё время одну и ту же музыку? Чего кассету не поменяешь?». А он - мне: «Кассета? Какая ещё кассета?». Я нажимаю на кнопку - и из плеера вылезает кассета. Показываю её ему. Он был буквально потрясён. То есть он пять лет ездил и не знал, что в магнитофоне есть кассета, что её можно поменять. Он думал, что эта машина именно с этой музыкой, что он её такой купил, и это навсегда. Хорошо, что я вовремя сообразил, а то ещё неизвестно, сколько лет бы мы так ездили.

«ДАДОЙ» НАЗВАТЬ НАМ ПОКА ЕЩЕ НЕКОГО»

- Когда дед умер, я задумался вот о чём. Он прожил большую жизнь - 96 лет. И война в ней была, и плохая экология... Да, он не курил, но выпить мог, хотя не злоупотреблял. Словом, какой-то идеально здоровой, спокойной жизни у него не было. Откуда же такое долголетие? Видимо, дело в том, что просто он всю жизнь был очень добрым человеком. Никогда никому не завидовал, я его никогда не видел в гневе. Когда он был депутатом - помог огромному количеству людей: квартирами, операциями, лекарствами. У него никогда не было такого: «Я должен с тобой поговорить...». Мы с ним разговаривали как два приятеля. Единственный серьёзный разговор был, когда для меня настало время лишиться невинности. Он стал рассказывать, какие опасности могут поджидать молодого человека на дорожке общения с женским полом. Но это было в таком интересном ключе - типа: «Старик, ты знаешь...». В своё время к Сергею Владимировичу перешло прозвище «Дада». До него домашние звали так Петра Петровича Кончаловского - моего прадеда, известного художника. После его смерти это имя до конца своих дней носил Сергей Михалков. И вот теперь мы, вся наша большая семья, лихорадочно ищем, кого бы называть Дадой. Но пока никого. Не доросли...



Егор Кончаловский рассказывает о своём деде с восхищением и любовью

София Белкина, 3 года
ПАПИЛЛОМАТОЗ
ГОРТАНИ
Стоимость лечения
760 000 рублей.
ИНН 5503097573
для Сбербанка*
 * благотворительное пожертвование для Софии Белкиной
тел. 908-902
www.raduga-omsk.ru
Подарим девочке детство без боли!